

AULA TEMÁTICA y ESCOLA JOSO se unen, por primera vez, para ofrecerte la suma de su gran experiencia

Máster Superior en Dibujo y Animación 3D

Un curso completo destinado a la formación de profesionales cualificados en 3D para el sector audiovisual: Cine, Tv, y Publicidad. Ilustración, diseño gráfico y/o fotografía.

El programa está distribuido en dos áreas:

DIBUJO Y ARTE DIGITAL 3D

1-. DIBUJO:

1.1 Figura:

- Sistemas de proporciones
- Encaje
- Volumen
- Anatomía y mecánica anatómica
- Rostro y expresiones
- Articulaciones en movimiento
- Acting (Actividades con modelo)

1.2. Espacio:

- Volumen
- Encaje
- Perspectiva

1.3. Composición i técnicas de expresión visual:

- Estrategias compositivas y sintaxis de la imagen
- Dipols compositivos y usos del contraste

1.4. Textura e iluminación:

- Técnicas de iluminación
- Texturas
- Usos enfáticos de la iluminación

2-. ARTE DIGITAL 3D

2.1. LightWave 3D

LightWave 3D es un completo programa que incluye: *Modelado, texturizado animación y render así como dinámicas, partículas pelo y telas, etc..*

El programa incorpora todas las herramientas que un artista necesita para crear virtualmente trabajos que van desde un logo en Internet hasta grandes películas en formatos de Cine.

LightWave 3D posee el motor de render más potente y rápido del mundo y de la industria del 3D.

TEMARIO DE LIGHWAVE

- Modelado Inorgánico.
- Animación de objetos Inorgánicos
- Texturizado e iluminación básicos.
- Render y formatos de salida.
- Modelado orgánico.
- Setup y rig de personajes.
- Animación Avanzada
- Texturizado e iluminación avanzado.
- Render avanzado.
- Postproducción digital de vídeo con Fusión.
- Introducción al Z-brush
- Plugins (LWCAD , Dynamite....y motores de render externos)
- Proyecto final : corto de animación

MATERIAL INCLUIDO EN EL CURSO:

- Ordenador portátil de última generación
- Licencia educacional de Lightwave.
- Libro de Lightwave editorial Anaya y escrito por Aula temática.
- Dossier sobre Lenguaje Audiovisual orientado al artista 3D.

